REGOLAMENTO

Art. 1- BANDO DI CONCORSO
L'**International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Rome 2016,** è organizzato dall'Accademia Musicale Mediterranea in collaborazione con l'Accademia di Romania allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 2 - PERIODO
L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Rome 2016, si svolgerà dal 23 al 27 maggio.
Il concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 - SEZIONI
Il Concorso si suddividerà in 3 Sezioni :
a) **Premio Internazionale Giovani Pianisti**

b) **Premio Internazionale Giovani Solisti**
(Archi - Chitarra - Fiati - Canto Lirico)

c) **Premio Internazionale Musica da Camera**
(Duo - dal Trio all' Ensemble)

Art. 4 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI
Categoria Junior
per i nati dall'anno 2008 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Categoria A
per i nati negli anni 2006- 2007
Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.
Categoria B
per i nati negli anni 2004 - 2005.
Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.
Categoria C
per i nati negli anni 2002 - 2003.
Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo, di cui uno di J. S. Bach.
Categoria D
per i nati negli anni 2000 - 2001.
Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere uno studio di carattere brillante.
Categoria E
per i nati negli anni 1997 - 98 - 99.
Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica.
Categoria F
per i nati negli anni 1993 - 94 - 95 - 96.
Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno uno studio brillante e il primo movimento di una Sonata Classica.
Categoria G
per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92.
Programma a scelta della durata massima di 30 min., che includa almeno uno studio brillante e il primo movimento di una Sonata Classica.

Art. 5 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI ARCHI - CHITARRA - FIATI

Categoria Junior
per i nati dall'anno 2007 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Categoria A
per i nati negli anni 2004 - 2005 - 2006
Programma a scelta della durata massima di 8 min.
Categoria B
per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1997 - 1998 - 1999 - 2000
Programma a scelta della durata massima di 15 min., che includa almeno uno studio.
Categoria D
per i nati negli anni 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1986 al 1991.
Programma: 1) Uno studio a scelta. 2) Un tempo di un concerto a scelta. 3) Un brano a scelta della durata massima di 10 min.

Art. 6 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI CANTO LIRICO

Categoria Unica
Potranno partecipare al concorso giovani soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi che alla data del 1 gennaio 2016 non abbiano compiuto 33 anni.
Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tratti da opere liriche di repertorio (max 13 min.)
Tutte le Arie devono essere eseguite a memoria.
L'intero programma dovrà essere cantato in lingua originale.
I concorrenti si devono presentare alle prove con gli spartiti dei brani scelti.
Ogni concorrente potrà usufruire del pianista accompagnatore ufficiale, pagando 50 Euro al momento dell'iscrizione, oppure farsi accompagnare da altro pianista a proprie spese.

Art. 7- PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA - DUO - (qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

Categoria A
per i nati dall'anno 2001 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria B
per i nati negli anni 1997 - 1998 - 1999 - 2000.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.
Categoria D
per i nati negli anni 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1976 al 1985.
Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo

- ENSEMBLE - (qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble)

Categoria A
per i nati dall'anno 2001 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria B
per i nati negli anni 1997 - 1998 - 1999 - 2000.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.
Categoria D
per i nati negli anni 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1976 al 1985.
Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) e Pianoforte a 4 mani è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art. 8 - NORME COMUNI
I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 9 - AUDIZIONI
I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le sudizioni, le serate di sremiazione e il concerto finale si terranno presso la **Sala Concerto dell'Accademia di Romania in Piazza Josè de San Martin n° 1 - Roma**, dove sarà altresì ubicata la segreteria del concorso per la registrazione e le informazioni. I concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito www.accademiamusicalemediterranea.it riguardo il giorno, l'ora e della propria audizione. Eventuali ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria. **Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.**

Art. 10 - CALENDARIO
Le audizioni si terranno secondo il seguente calendario provvisorio:
Premio Internazionale Giovani Solisti
- **Canto Lirico** 23 - 25 Maggio 2016
- **Chitarra** 23 - 25 Maggio 2016
- **Fiati** 23 - 25 Maggio 2016
- **Archi** 23 - 25 Maggio 2016

Premio Internazionale di Musica da Camera
- **Pianoforte 4 mani** 23 - 25 Maggio 2016
- **Ensemble** 23 - 25 Maggio 2016

Premio Internazionale Giovani Pianisti
- **Pianoforte** 24 - 26 Maggio 2016

N.B.: Il presente calendario potrebbe essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.

Concerto dei finalisti e Serata di Gala 27 Maggio 2016

Art. 11 - COMMISSIONE
La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Accademia e/o un suo Delegato. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.
E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

Art. 12 - PUNTEGGI, SERATE DI PREMIAZIONE, REGISTRAZIONI
Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 96/100; secondi classificati quelli con un punteggio da 91 a 95; terzi classificati quelli con un punteggio da 86 a 90; per tutti gli altri diploma di partecipazione.
I vincitori assoluti di categoria che avranno conseguito una votazione d'accesso di 98/100 si esibiranno nella Finale del concorso e concorreranno per aggiudicarsi l'assegnazione dei primi 3 Premi Assoluti del Concorso. L'esibizione nella serata di Gala secondo il Programma predisposto dall'Accademia, nel concerto finale, sarà obbligatorio e gratuito pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Musicale Mediterranea per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Accademia.

Art. 13 - PREMI
- **1° Premio Assoluto del Concorso:**
  Targa o Medaglia di Bronzo del Presidente della Repubblica Italiana,
  Diploma, Borsa di Studio di euro 500.00, Premio Speciale "Propatria
  Festival Internazionale dei Giovani Talenti" (consiste in un concerto da tenere a Roma in qualità di ospite nell'ambito della VI edizione del Festival Internazionale Propatria dei Giovani Talenti), offerto dal M° Catalina Diaconu, Direttore Artistico del Festival Internazionale Propatria dei Giovani Talenti e un'opera del Maestro ceramista Giuseppina Alfieri.

- **2° Premio Assoluto del Concorso:**
  Medaglia di Bronzo del Presidente della Camera dei Deputati, Diploma e un'opera del Maestro ceramista Giuseppina Alfieri.

- **3° Premio Assoluto del Concorso:**
  Medaglia di Bronzo del Presidente del Senato della Repubblica, Diploma e un'opera del Maestro ceramista Giuseppina Alfieri.

- **Ai 1° Classificati di categoria:**
  Coppa e Diploma di Primo Premio

- **Ai 2° Classificati di categoria:**
  Medaglia e Diploma di Secondo Premio

• Ai 3° Classificati di categoria:
Medaglia e Diploma di Terzo Premio

• Ai restanti classificati:
Diploma con classificazione e punteggio.

Art. 14 - QUOTE DI ISCRIZIONE

Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati	
(cat. Junior A - B)	50 Euro
Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati	
Canto Lirico - (cat. Junior C - D - E)	60 Euro
Pianoforte	
(cat. F - G)	70 Euro
Duo (cat. A - B - C - D - E)	90 Euro
Ensemble (cat. A - B - C - D - E)	110 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti. I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una quota ulteriore di 50 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Art. 15 - DOMANDA DI ISCRIZIONE
Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono utilizzare il modulo on-line presente o scaricarlo in formato pdf dal sito www.accademiamusicalemediterranea.it

Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:
tel. **(+39) 099 531.50.28** mobile **(+39) 328.2424.840**
(dalle ore 10,30 alle ore 19,00 dei giorni feriali)
E-mail: **info@accademiamusicalemediterranea.it**
Sito: **www.accademiamusicalemediterranea.it**
Facebook:
https://www.facebook.com/music.competition.dinulipatti?fref=nf

Le domande on-line presente sul sito con la relativa ricevuta dalla *Quota di Iscrizione*, vanno inviate o tramite posta a:
Accademia Musicale Mediterranea Via Dante "Palazzo Lanza" - 74020 LEPORANO (TA) - ITALIA entro il termine del 23 aprile 2016. La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Bonifico Postale intestato a:

Accademia Musicale Mediterranea	
IBAN:	IT21 I076 0115 8000 0100 1746 781
BIC/SWIFT:	BPPIITRRXXX
CIN:	I
ABI:	07601
CAB:	15800
N. CONTO:	001001746781

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.
La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 16 - NORME FINALI
L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Taranto e valido il testo italiano.

RULES

1 – ANNOUNCEMENT OF COMPETITION

The **International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Roma 2016**, is organized by the Accademia Musicale Mediterranea and sponsored by the Academy of Romania in Rome. The purpose of the competition is to valorise the young musicians and to present their talent, artistry and inspiration, stimulating international cultural exchange and promoting the cultural and touristy resources of the country.

2 – PERIOD

The International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Roma, will take place from 23th to 27th May, 2016. The Competitions are open to all the musicians of the world. All the rehearsals will take place in the Piazza José de San Martin, 1, 00197 Roma

3 – SECTIONS

The Competition is divided in 3 Sections:
a) **Young Pianist International Prize**
b) **Young Soloist International Prize** (Strings - Guitar - Winds– Singing)
c) **Chamber Music International Prize** (Duo - Trio and Ensemble)

4 - YOUNG PIANIST INTERNATIONAL PRIZE

Junior Category
Applicants born on or after 1st January 2008.
A free choice programme not exceeding the max duration of 5 min.

A Category
Applicants born on or after 1st January 2006.
A free choice programme not exceeding the max duration of 7 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation of the contestant.

B Category
Applicants born on or after 1st January 2004.
A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation of the contestant.

C Category
Applicants born on or after 1st January 2002.
A free choice programme not exceeding the max duration of 12 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces must be a piece of J. S. Bach.

D Category
Applicants born on or after 1st January 2000.
A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces must be a brilliant Etude.

E Category
Applicants born on or after 1st January 1997.
A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces must be the first movement of classical Sonata.

F Category
Applicants born on or after 1st January 1993.
A free choice programme not exceeding the max duration of 25 min., including at least a brilliant Etude and the first movement of classical Sonata.

G Category
Applicants born on or after 1st January 1986.
A free choice programme not exceeding the max duration of 30 min.,

including at least a brilliant Etude and the first movement of classical Sonata.

5 – YOUNG SOLOIST INTERNATIONAL PRIZE
STRINGS - GUITAR - WINDS
Junior Category
Applicants born on or after 1st January 2007.
A free choice programme not exceeding the max duration of 5 min.
A Category
Applicants born on or after 1st January 2004.
A free choice programme not exceeding the max duration of 8 min.
B Category
Applicants born on or after 1st January 2001.
A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.
C Category
Applicants born on or after 1st January 1997.
A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min., including at least an Etude.
D Category
Applicants born on or after 1st January 1992.
A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different period and style.
E Category
Applicants born on or after 1st January 1986.
Programme : 1) An Etude of your choice. 2) A Movement from a Concerto of your choice. 3) A Piece by your choice not exceeding the max duration of 10 min.

6 - INTERNATIONAL PRIZE YOUNG SOLOISTS SINGING
Category (sopranos, mezzo-sopranos, altos, tenors, baritones and basses)
Applicants born on or after 1st January 1983.
A free choice programme not exceeding the max duration of 13 min.
The applicant must present songs of his choice taken from repertory operas.
All arias must be performed from memory.
The entire program must be sung in their original language.
The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 50 Euros and a copy of the scores they will play.

7 – CHAMBER MUSIC INTERNATIONAL PRIZE
DUO - (any instrument and/or voice except the two pianos)
A Category
Applicants born on or after 1st January 2001.
A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.
B Category
Applicants born on or after 1st January 1997.
A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min.
C Category
Applicants born on or after 1st January 1992.
A free choice programme not exceeding the max duration of 18 min.
D Category
Applicants born on or after 1st January 1986.
A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different style and period.
E Category
Applicants born on or after 1st January 1976.
A free choice programme not exceeding the max duration. of 25 min., including at least two pieces of different style and period.

- ENSEMBLE - (any instrument and / or voice from Trio to Ensemble)
A Category
Applicants born on or after 1st January 2001.
A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.
B Category
Applicants born on or after 1st January 1997.
A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min.
C Category
Applicants born on or after 1st January 1992.
A free choice programme not exceeding the max duration of 18 min.
D Category
Applicants born on or after 1st January 1986.
A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different style and period.
E Category
Applicants born on or after 1st January 1976.
A free choice programme not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different style and period.

N.B.: In the Chamber Music Section it's possible to participate even for the players who are older than the age limits, if the average of the age of all the players is not over the limits.

8 - COMMON RULES
The candidates can enrol in an older Category and they can participate to more Sections in this Competition, but not to more Categories in the same Section. The maximum duration established for each category does not require contestants to reach it, but shall provide the Jury to stop the performance if exceed the limit . In any case the Jury can stop or can ask a repetition of the performance if it will be necessary.

9 - AUDITIONS
Competitors will be admitted to the tests in alphabetical order. The Competition calendar will be notified as soon is possible. All the auditions will be public. The Audition, the prize-giving ceremony and the final concert will take place in the **Concert Hall of Accademia di Romania in piazza José de San Martin n° 1 - Roma**. In the same place will be active, during the Competition, the Competition Secretariat, where you can register your arriving in Rome and ask information. The contestants must ask for the day, the time and the place of their own audition from the website www.accademiamusicalemediterranea.it or from Competition Secretary. If they will arrive on delay, they can play only if the Jury will be agree to listen them, in any case not later the end of their own Category. **Before the Audition each contestant must show to the Jury an identity card and give a copy of the pieces he will play.**

10 – COMPETITIONS SCHEDULE
The Auditions will take place in accordance with this provisional Schedule:

Young Soloist International Prize

Singing	23th - 25th May 2016
Guitar	23th - 25th May 2016
Strings	23th - 25th May 2016
Winds	23th - 25th May 2016

Chamber Music International Prize

Duo	23th - 25th May 2016
Ensemble	23th - 25th May 2016

Young Pianist International Prize

Piano Solo	24th - 26th May 2016

N.B. : This Schedule can be modified connecting to the number of the enrolments.

Concert of Finalists and Gala Evening 27th May 2016

11 - JURIES

Musicians of considerable experience will make up the Juries, and the Accademia Musicale Mediterranea President or a delegate. The Jury will make a secret centesimal voting, with arithmetic mean, except highest and lowest scores. The President can round up or down the results.

12 – SCORES, PRIZE-GIVING CONCERTS, RECORDINGS

The Absolute Winner for each Category is the competitor who gained the highest score, but not less than 98/100. First Prizes are the competitors who gained a score not lower than 96/100; Second Prizes not lower than 91/100; Thirds not lower than 86/100; Merit Diplomas not lower than 81/100; Participation Diplomas not lower than 60/100. The absolute winners must play gratis during the Final Concert; if they will not do that they will lose the Prizes. The competitors can't make any economic claim for any audio and/or video recordings made during the Competition and the Final concert. These recordings will be exclusive property of the Accademia Musicale Mediterranea for any utilization. During the Competition nobody can make video or tape recordings or make photos without Accademia authorization.

13 - PRIZES

- **1st Absolute Prize:**
  Targa or Bronze Medal of the President of the Italian Republic, Diploma, Scholarship euro 500.00, Special Prize "Propatria International Festival of Young Talents" (consisting of a concert to keep in Rome as a guest of the VI edition of the International Festival of Young Talents Propatria), offered by M° Catalina Diaconu, art director of the International Festival of Young Talents Artistic Propatria and ceramics of the Maestro Giuseppina Alfieri.

- **2nd Absolute Prize of the Competition:**
  Bronze Medal of the President of the Chamber of Deputies, Diploma and ceramics of the Maestro Giuseppina Alfieri.

- **3rd prize at the Competition:**
  Bronze Medal of the President of the Senate, Diploma and ceramics of the Maestro Giuseppina Alfieri.

- **1st Prizes in every Category**
  Cup and Diploma of 1st Prize

- **2nd Prizes in every Category**
  Medal and Diploma of 2nd Prize

- **3rd Prizes in every Category**
  Medal and Diploma of 3rd Prize

- **For all the other competitors who will gain a score not lower than 60/100 in every Category: Diploma with score.**

14 - ENTRY FEES

1 - Piano and Strings - Guitar - Winds
(Junior - A - B) 50 Euros

2 - Piano and Strings - Guitar - Winds - Singing
(C - D - E cat.) 60 Euros

3 - Piano
(F - G cat.) 70 Euros

4 - Duo
(A - B - C - D - E cat.) 90 Euros

5 - Ensemble
(A - B - C - D - E cat.) 110 Euros

The Entry Fees for Duo and Ensemble, are aggregate amounts, whatever is the number of the players of each group. The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 50 Euros and a copy of the scores they will play.

15 – APPLICATION FORM
The Application Form can be filled on the online form on our website www.accademiamusicalemediterranea.it or on a pdf copy of it.
For any information you can contact us:

tel. **(+39) 099 531.50.28**
(from 11.30 a.m. to 13.00 p.m. on weekdays)
E-mail: **info@accademiamusicalemediterranea.it**
Website: **www.accademiamusicalemediterranea.it**
Facebook:
https://www.facebook.com/music.competition.dinulipatti?fref=nf

The Application Form, with the Entry Fee receipt, must be send online or by letter to the **Accademia Musicale Mediterranea - Via Dante "Palazzo Lanza" - 74020 LEPORANO (TA) - ITALIA**
not later than Saturday 23th April 2016.

The Entry Fee, not refundable, must be payed by post transfer named to: **Accademia Musicale Mediterranea**

IBAN:	IT21 I076 0115 8000 0100 1746 781
BIC/SWIFT:	BPPIITRRXXX
CIN:	I
ABI:	07601
CAB:	15800
N. CONTO:	001001746781

All bank charges incurred must be borne by the applicant. No refund is available.

16 - FINAL RULES
If you will enrol yourself to the Competition, you must accept all these Rules.
In any case of controversy the Italian text is valid and the Taranto Court is competent.

IN SUPREMAE
DIGNITATIS

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH "DINU LIPATTI"

Strumento/Instrument _____

Cat. ☐ Junior ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ F ☐ G

Cat. Musica da Camera/ Chamber Music _____

Piano accompagnatore/Piano accompanist yes ☐ no ☐

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Nato-a/Place of birth _____

il/date of birth _____

Domicilio/Full address _____

Tel._____ e-mail _____

Insegnante/Teacher

Nome-Cognome/Name-Surname _____

Domicilio/Full Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Allego/ *I Enclose*

• copia di un documento d'identità o autocertificazione.
• *copy of an Identity document or self-certification.*

• copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione.
• *copy of the receipt of the application Fee.*

• Programma/*Programme*

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
I read and accept the Rules of the Competition.

*Data/Date*_____ *Firma/Signature* _____

Firma del genitore dei minori/Parent signature for minors

_____

Inviare a/Send to:
Accademia Musicale Mediterranea - Segreteria "Dinu Lipatti"
Via Dante, 61 - 74020 LEPORANO (TA) - ITALY
E-mail: info@accademiamusicalemediterranea.it